

**La presse dans la Nièvre  
durant la  
Seconde Guerre mondiale**

**JOURNAUX, JOURNALISTES  
ET IMPRIMEURS  
ENTRE 1939 ET 1945**

# Introduction



À la veille de la Seconde Guerre mondiale, la presse de la Nièvre est d'une grande richesse.

14 titres couvrent le département ou l'un des arrondissements de celui-ci (voir page suivante).

Mais, la presse de gauche (radicale-socialiste, socialiste et communiste) est minoritaire par rapport à la presse classée au centre et à droite de l'échiquier politique.

Le journal *Paris-Centre* est le plus important en 1939 en terme de diffusion.

# Panorama des principaux journaux à la veille de la Seconde Guerre mondiale

Arrondissements	Journaux de gauche	Journaux du centre et de droite
<b>Nevers et à vocation départementale</b>	<i>La Tribune Républicaine</i> (socialiste) <i>L'Émancipateur</i> (communiste)	<i>La Croix du Nivernais</i> <i>Paris-Centre</i> <i>L'Écho de la Nièvre, du Cher et de l'Allier</i> <i>Le Nivernais</i>
<b>Château-Chinon</b>		<i>L'Avenir du Morvan</i>
<b>Clamecy</b>	<i>La Dépêche de la Nièvre</i> (radical-socialiste)	<i>Le Clamecycois</i> <i>L'Indépendance de la Nièvre</i> <i>L'Écho de Clamecy</i>
<b>Cosne</b>	<i>Le Cosnois</i> (socialiste)	<i>Journal de Cosne</i> <i>Le Petit Charitois</i>
<b>Total</b>	4	10

# Introduction



Ce dossier se compose de quatre parties :

- La première porte sur la période 1939-1940 correspondant à la « drôle de guerre » et à la « renaissance » de la presse nivernaise à partir de l'été 1940;
- La seconde sur la période 1941-1942 est centrée sur les recompositions et la naissance de nouveaux journaux (qu'ils soient autorisés par les autorités ou issus de la Résistance nationale et locale) ;

# Introduction



- La troisième sur la période 1943-1944 montre le combat acharné entre cette presse de la Résistance et celle de la Collaboration ;
- La dernière période (1944-1945) est centrée sur les profonds changements qui touchent la presse après la Libération.

# Introduction



Les sources utilisées pour la constitution de ce dossier documentaire proviennent en très grande majorité des Archives départementales de la Nièvre.

Nous remercions les autres institutions qui nous ont permis d'utiliser leurs fonds.

Réalisation et conception du dossier documentaire :  
Michaël Boudard, chargé d'études documentaires aux  
Archives départementales, [michael.boudard@nievre.fr](mailto:michael.boudard@nievre.fr)